

Gloria

Barbara Walser

♩ = ca. 153

Raphael Holenstein

shout! *f*

Kinder

Glo - - ri, Glo - ri - al Wir sin-gen

Klavier

ff *f*

6 F F/A B^b C F F/A B^b C E^b F F E^b F

Kinder

Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a! Wir sin-gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a! Glo - ri - al Glo - ri -

Klav.

11 F E^b F F F⁷ B^b B^b/D

Kinder

a! Glo - ri - a! Wir sin-gen Glo Glo Glo Glo

Klav.

16 E^b F B^b B^b/D E^b F A^b B^b B^b C⁷

Kinder

Glo - ri - a! Wir sin-gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a! Glo - ri - al Wir sin-gen

Klav.

20 F F/A B^b C F F/A B^b C E^b F F

Kinder
Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a! Wir sin - gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Klav.

25 *mf* F B^b C D F/A B^b C

Kinder
O - ben, un - ten, links, und rechts, auch in - nen aus - sen, ü - be rall:—

Klav. *mf*

29 F A⁷ Dm G⁷ C⁷ F *f* F/A

Kinder
la - chen, freu - en, sin - gen Wow! Wow! Gott ist da! Wir sin - gen Glo Glo Glo Glo


Klav. *f*


34 B^b C F F/A B^b C E^b F F **meno mosso** B^b

Kinder
Glo - ri - a! Wir sin - gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a! Glo - ri - a!


Klav. **meno mosso** *mp*


39 E^b/B^b B^b E^b/B^b mp B^b E^b/B^b

Kinder  Men - schen strei - ten o - der lü - gen, ...

Klav. 

44 B^b E^b/B^b Cm F^7 Cm

Kinder  man - che ir - ren, vie - le lei - den: ... Frie - de ist ... so weit ent - fernt, ja Frie - de ist ... so

Klav. 

F^7 B^b E^b/B^b B^b E^b/B

Kinder  weit ent - fernt. Les - sus komm! Sei uns nah, Glo - ri - a. Les - sus komm! Sei uns nah, Glo - ri - a.

Klav. 

54 B^b E^b/E^b B^b E^b/B^b

Kinder  Du bist gross und stark und mächtig, ... stehst als Freund an uns-rer Sei - te: ...

Klav. 

58

Kinder

Cm Jes - us komm! Sei uns nah, F7 Glo - ri - a. Cm Jes - us komm! Sei uns nah, F7 Glo - ri - a.

Frie - de kann_ doch mö - glich sein,_ ja Frie - de kann_ doch mög - lich

Klav.

62

Kinder

B \flat Klar du hilfst! Bist schon da, E \flat /B \flat Glo - ri - a. B \flat Klar du hilfst! bist schon da, E \flat /B Glo - ri - a. E \flat F

sein.

Klav.

tempo primo

66

Kinder

F *shout!* Glo - - ri, Glo - ri - a! Wir sin - gen *f*

tempo primo

Klav.

70

Kinder

F F/A B \flat C F F/A B \flat C E \flat F

Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a!_ Wir sin - gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a!_ Glo - ri -

Klav.

74 F E^b F F E^b F F F⁷

Kinder
al Glo-ri - al Glo-ri - al Wir sin-gen

Klav.

79 B^b B^b/D E^b F B^b B^b/D E^b F B^b C⁷

Kinder
Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a!__ Wir sin-gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a!__ Glo-ri - a! Wir sin gen

Klav.

84 F F/A B^b C F F/A B^b C E^b F F

Kinder
Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a!__ Wir sin-gen Glo Glo Glo Glo Glo - ri - a!__ Glo-ri - a!

Klav.

89 *mf* F B^b C Dm F B^b C

Kinder
mf Ich und er__ und__ sie__ und__ wir,__ ja__ al - le sol - len__ glück - lich sein:__

Klav.

93 F A⁷ Dm G⁷ C⁷ F *f* C⁷ F

Kinder
 dan-ken lo - ben, sin - gen Hey! Hey! Gott sagt Ja! Hey! Gott sagt Ja!

Klav.

98 F E/A B^b C

Kinder
 — Denn Gott sagt: Ja ja ja ja ja ja ja ja denn Gott sagt

Klav.

101 F E/A B^b C *ff* E^b F F

Kinder
 ja ja ja ja ja ja ja ja! Glo - ri - al JA!

Klav.

Halleluja-Ruf

Raphael Hostenstein

D G D A⁷ D G Em⁷/A A⁷ D

Kinder
Ha - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Orgel

Pedale

Gabenbereitung

Allegretto

Klavier

5

Klav.

9

Kinder

mf B^bm F

1. Auf der Er - de ge - wach - sen:
2. Reich mit Ga - ben be - schenkt:

Klav.

13

Kinder

Gm C F B^b C F

Korn und Trau - ben auf der Er - de ge - wach - sen Korn und Trau - ben. Dan - ke
Je - der Mensch_ Reich mit Ga - ben be - schenkt: Je - der Mensch. Dan - ke

Klav.

16

Kinder

Dm C F B^bm F

Gott! Dan - ke Gott! Von_ Men - schen be - reit - et:
Zur Ge - mein - schaft ge - ruf - en:

Klav.

20 Gm C F B^b C F

Kinder

Brot und Wein. Von Men - schen be - reit - et Brot und Wein. Dan - ke
 Ich du wir. Zur Ge - mein - schaft ge - ruf - en: Ich du wir.

Klav.

23 C B^b F Dm C

Kinder

Gott! Dan-ke Gott! Dan - ke Gott! Dan - ke Gott!

Klav.

27

Kinder

Gott!

Klav.

32

Klav.

37

Klav.

41 rit.

Klav.

45 molto rit.

Klav.

49 *mp* $\text{♩} = 68$ **meno mosso**

Kinder

Hier sind die Ga - ben. Hier__ sind wir. Dass du uns an - nimmst, bit - ten wir.

meno mosso

Klav.

p

53 *A^b* *E^b* *A^b* *D^b* *A^b/E^b* *Dm^{7b5}*

Kinder

Hier sind die Ga - ben. Hier__ sind wir. Dass du ver wan - delst, ja__ ver - wand - elst

Klav.

57 **rit.** *G^{b7}* *A^b*

Kinder

glau - ben wir, glau - ben wir.

rit.

Klav.

p

Geheimnis des Glaubens

In Kombination mit KG 120

Liturge:

Ge - heim - nis des Glau - bens.

5

Gemeinde (KG 120)

Kinder

Dei - nen Tod, o Herr ver - kün - den wir und dei - ne

Org.

6

Kinder

Auf - er - steh - ung prei - sen wir, bis du kommst in Herr - lich - keit

Org.

7 *mp* Dm/G

Kinder Psst! Ein Ge - heim - nis:

Klav. *mp*

10 Eb Dm Cm Bb

Kinder

1. Hörst du es? Siehst du es? Riechst du es? Spürst du es?
 2. Kennst du es? Fühlst du es? Glaubst du es? Liebst du es?
 3. Je - sus stirbt. Je - sus lebt. Je - sus will uns wie - der - seh - en.

Klav.

13 Cm7 1.2. G 3. G

Kinder

Ein Ge heim - nis des Glau bens.
 Ein Ge heim - nis des Glau - bens.
 Je - sus will uns wie - der - seh - en.

Klav.

Org.

17

Org.

3/4 6/8 2/4 6/4 5/4

21

Org.

5/4 5/8 2/4

24 Gm

Kinder

Ja, so ist es, a - men. — Ja, so ist es, a - men. — Ja, so ist es, a - men. —

Org.

30

Kinder

Ja, so ist es, a - men. — Ja, so ist es, a - men. —

Org.

Kommunionslied

♩ = 124

Klavier *mp*

5 *mf* E^b Fm⁷ E^b/G A^b B^b E^b Fm⁷

Kinder

1. Ein Stück Brot und Je - sus drin. Wie soll das nur ge hen? Kannst
2. Ein Be-cher Wein mit Lie - be voll.

Klav. *mf*

8 E^b/G A^b7 G⁷ Cm F⁷ B⁷ E^b B^b7

Kinder

— du das ver-steh-en? 1. Ein Stück Brot und Je - sus drin. Hmm... Kom-isch... na-
2. Ein Be-cher Wein mit Lie - be voll.

Klav.

12 E^b 1.

Kinder

ja... was solls... Ha - le - lu - ja!

1.

Klav.

15

Klav.

17 2. **poco piu mosso**

Klav.

20

Klav.

24 *f* 2. Stimme ad lib. C F/C C G/C

Kinder

Weil wir am Tisch von Je- sus fei- ern, weil er uns sei - ne Freun- de nennt,

Klav.

29 A^b/C G/C D^b7 G⁷ C

Kinder

weil wir uns an, an ihn er - in - nern, ist Er ganz wirk - lich da! Ha - le - lu - ja Ha -

Klav.

33 **1.** **2.** **F⁷** **rit. B^{b7}**

Kinder
le - lu - ja! le - lu - ja!

Klav. **1.** **2.** **rit.**

37 **mf** **E^b** **Fm⁷** **E^b/G** **A^b** **B^{b7}** **E^b** **Fm⁷**

Kinder
Brot und Wein mit Je - sus drin. So kann ich's ver-steh-en ja,

Klav. **mf**

40 **E^b/G** **A^{b7}** **G⁷** **Cm** **F⁷** **B^{b7}** **E^b**

Kinder
ich kann's ver-steh-en So ist Er ganz wirk-lich da. ganz

Klav.

43 **rit. B^{b7}** **E^b**

Kinder
wirk-lich da!

Klav. **rit.** **8va** **p**

Sendungslied zum Schluss

Stimme

Orgel

6

Org.

11

Org.

14

Org.

16 A D E Bm E A

1. Wer mit Got-tes Se - gen geht,___ wird sel - ber Se - gen sein.____
 2. Wer mit Got-tes Au - gen sieht,___ geht stau - nend durch___ die Welt.____
 3. Wer froh in die Zu - kunft schaut,___ wird im - mer We - ge sehn.____

Klav.

20 F#m Bm E F7 E7 A7

Wer in Got-tes Frie - den steht,___ setzt sich für Frie - den ein.____
 Wer den An-dern Chan - cen gibt,___ er - fährt, dass Freund - schaft hält.____
 Wer ganz fest auf Gott ver - traut,___ wird gros - se Din - ge tun.____

Klav.

24 D D/F# Bm7 C# F7 F7/A# Bm E

So wolln wir wei - ter gehn.____ So wird das Le - ben schön,___ so schön, das

Klav.

28 Bm G D/A A7 D/A A7 D G

Le - ben schön. Wir wol len dan - ken, lo - ben, sin - gen:___ Hal - le - lu - ja,___ ja

Klav.

32 Gemeinde

A⁷ D D G D/A A⁷ D G A⁷ D

was denn sonst?! Ha - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ___ hal - le - lu - ja, ___ ja was denn sonst?!

Klav.

Org.

37 1.2.

Org.

* Takte 41 - 45 können auch weggelassen werden. In diesem Falle nach dem Gemeindegesang direkt weiter in Takt 46

41 3.

D G A Bm D G

Liturge singt den Segen
Gemeinde antwortet jeweils mit Amen (a')

Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, ___ hal - le - lu - ja, ja

Klav.

45 A⁷ D

Klav.

Org.

was denn sonst?! und tschüss!

Detailed description: This is a musical score for a page numbered 25. The score is for measures 45 through 50. It features a vocal line at the top with lyrics 'was denn sonst?!' and 'und tschüss!'. Below the vocal line are two staves for piano (Klav.) and two staves for organ (Org.). The piano part has a treble and bass clef. The organ part has a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The organ part has a complex texture with many chords and moving lines. The piano part has a simple accompaniment. The organ part has a complex texture with many chords and moving lines. The piano part has a simple accompaniment. The organ part has a complex texture with many chords and moving lines. The piano part has a simple accompaniment.